

TRANSMUTAÇÃO

EXPOSIÇÃO DA ARTISTA
CRISTINA DEMÉTRIO

TRANSMUTAÇÃO

Evitando aglomerações, a vernissage ocorreu em três datas:

26 de agosto – das 18:00 as 22:00

02 de setembro - das 18:00 as 22:00

11 de setembro das 10:00 as 16:00

Visitação: até 09 de outubro

TRANSMUTAÇÃO – INDIVIDUAL DE CRISTINA DEMÉTRIO

Cristina Demétrio, uma artista visual multidisciplinar inquieta e que está sempre experimentando com diversos suportes. Nesta individual, a artista irá expor pinturas abstratas sobre tela, sobre papel de parede, desenhos feitos com tinta de cartucho de impressoras e esculturas em aço.

Suas pinturas abstratas são totalmente intuitivas e gestuais, com camadas de tinta sobrepostas (tinta essa produzida pela própria artista), as quais geram volumes quase escultóricos. As esculturas são trabalhos conceituais e que requerem maior elaboração e pesquisa. A artista elabora croquis das obras que são confeccionadas em aço e executadas em oficinas. O aço é cortado, dobrado, soldado e finalmente pintado pela artista, que participa ativamente de todo o processo.

O nome da exposição vem do conceito de transmutar, que era utilizado pelos alquimistas, os quais buscavam, dentre outras coisas, fórmulas para transformar chumbo em ouro. Transmutar é o processo de transformação de um estado superficial para uma outra projeção de mudança de um novo estado, infinito, divino, fluindo em outra dimensão.

O que não é a arte, senão essa alquimia na qual o artista busca incessantemente transformar coisas muitas vezes insignificantes em obras que podem até mesmo salvar vidas e curar muitos males? Pois em tempos sombrios, a arte nos salva e nos ajuda a manter a sanidade.

Uma exposição que irá realizar uma verdadeira alquimia de formas.



Cristina Demétrio, 1963, vive e trabalha em São José dos Campos - SP. Trafega em diversas Linguagens: Pintura; Desenho; Escultura em madeira, metal, cimento e argila; Pinturas Murais. No ano de 2018 organizou a galeria temporária Arte & Desejo em São José dos Campos. Tem realizado importantes exposições de arte em vários lugares no Brasil.

Em sua pesquisa, a artista usa materiais simples e corriqueiros, transmutando-os em obras sofisticadas e de grande beleza.



Sem Título, 2021

Técnica: tinta autoral sobre tela

83x74cm



Sem Título, 2021

Técnica: tinta autoral sobre tela

147x86cm



Sem Título, 2021
Técnica: tinta autoral sobre tela
138x106cm



Sem Título, 2021
Técnica: tinta autoral sobre tela
106x158cm



Sem Título, 2021

Técnica: tinta autoral sobre tela

93x153 cm



Sem Título (tríptico) - 2021
Técnica: tinta autoral sobre tela
199x115 cm



Sem Título, 2021

Técnica: tinta autoral sobre tela

Dimensões: 73x75 cm



Sem Título, 2021

Técnica: tinta autoral sobre tela

Dimensões: 73x85 cm



Sem Título, 2016

Técnica: tinta de impressora sobre papel

46x56 cm



Sem Título, 2016

Técnica: tinta de impressora sobre papel

46x56 cm



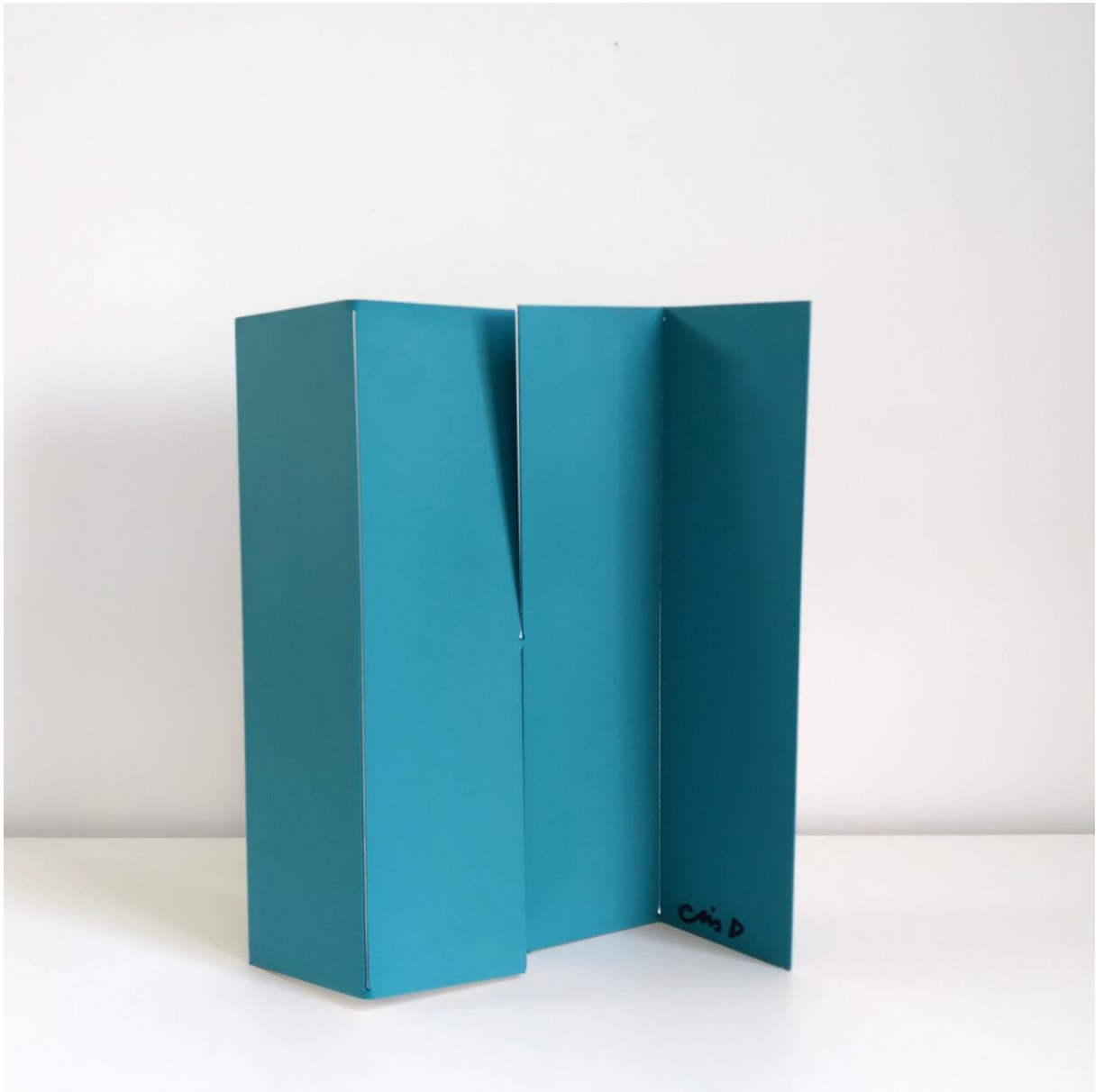
Sem Título

Técnica: tinta autoral sobre tela

Dimensões:40x120cm



Sem Título, 2021
Técnica: aço e pintura automotiva
39x30x20cm



Sem Título, 2021

Técnica: aço e pintura automotiva

40x33x10cm



Sem Título, 2021

Técnica: aço e pintura automotiva

56x59x42cm



Sem Título, 2021

Técnica: aço e pintura automotiva

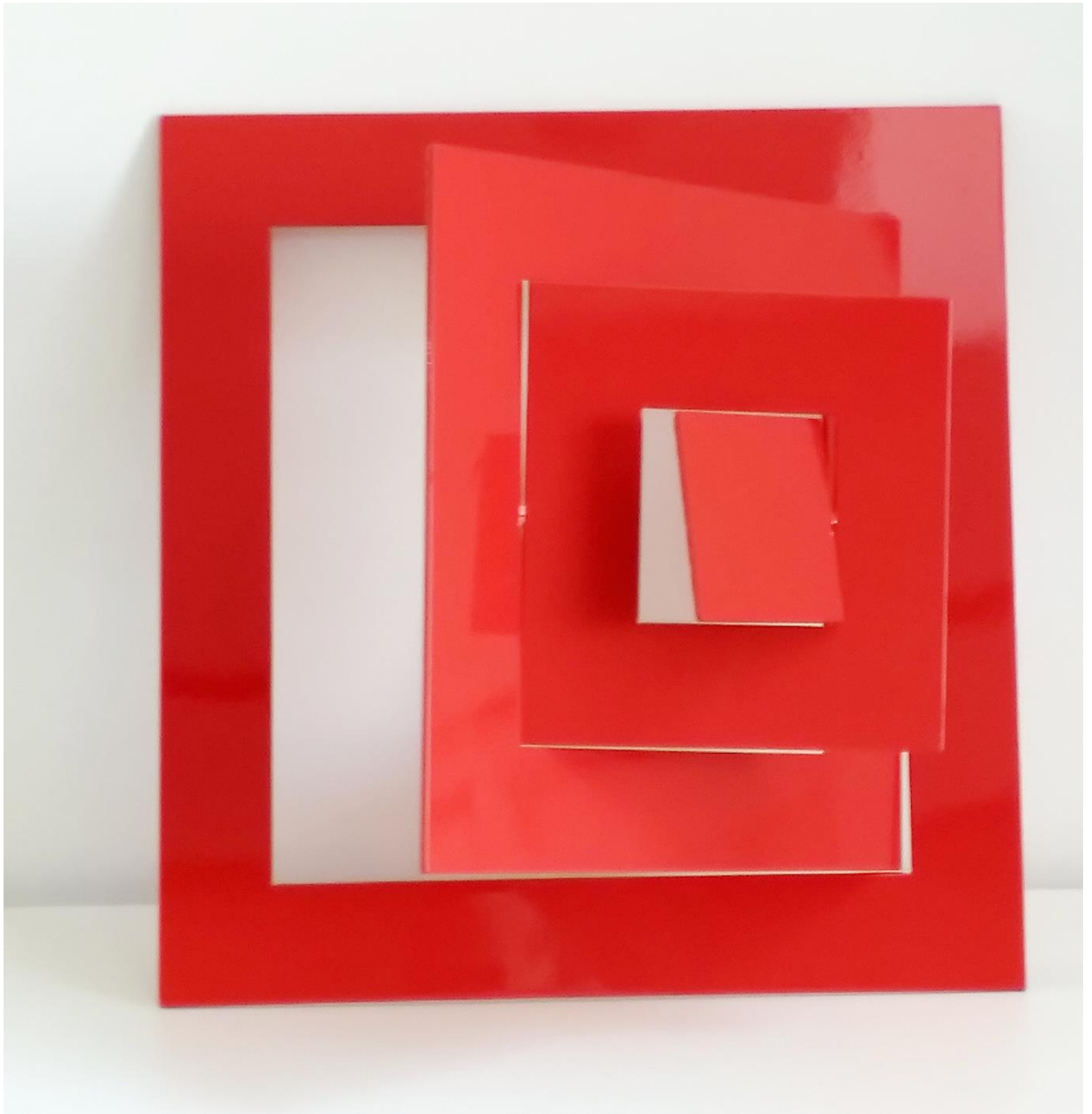
59x55x48cm



Sem Título, 2021

Técnica: aço e pintura automotiva

56x50x40cm



Sem Título, 2021

Técnica: aço e pintura automotiva

39x39x18cm



Sem Título, 2021

Técnica: aço e pintura automotiva

31x26x17cm



Sem Título, 2021
Técnica: aço e pintura automotiva
39x31x20cm



Sem Título, 2021

Técnica: aço e pintura automotiva

25x46x24cm



Sem Título, 2021

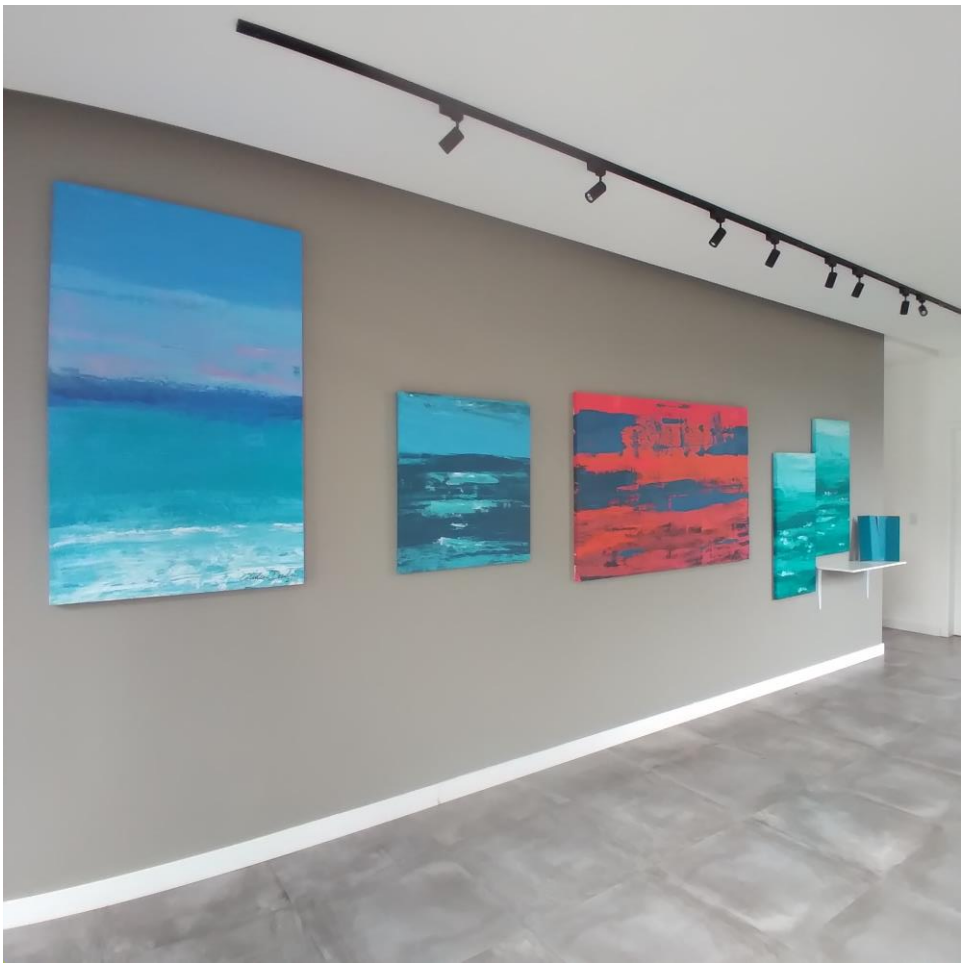
Técnica: aço e pintura automotiva

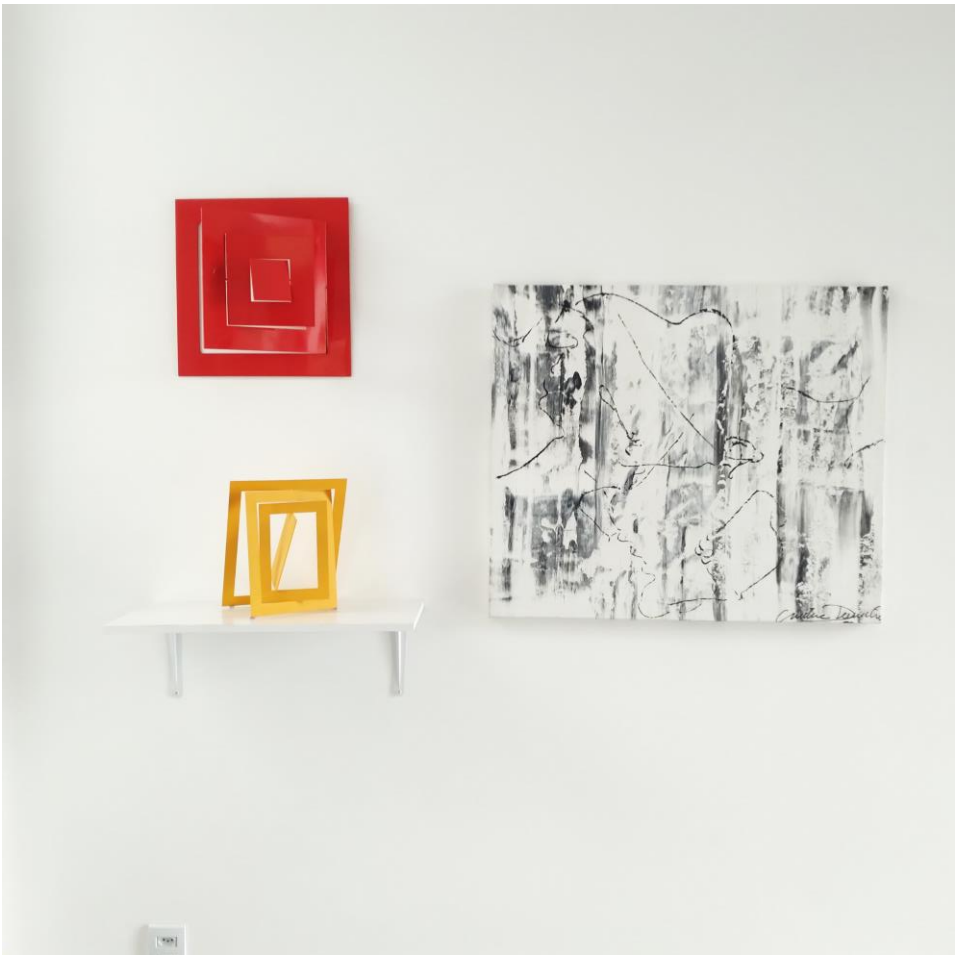
28x24x17cm

EXPOGRAFIA









FICHA TÉCNICA

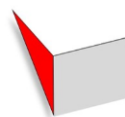
PRODUÇÃO CULTURAL

PAULO H ROSA

DIAGRAMAÇÃO

DAENA LEE

REALIZAÇÃO



POENTE
GALERIA DE ARTE

PATROCÍNIO

FLORENSE
São José dos Campos

habitare.
italinea

RR
REIS E REIS
Química para Construção