



**CORINA
ISHIKURA**



If!



MRFRED



MPEREZ

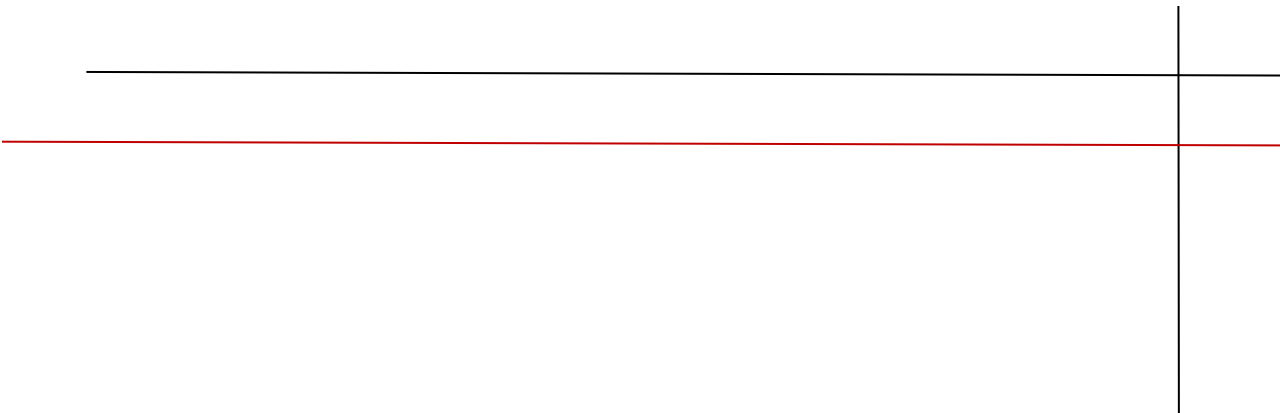


VRSTENCIL



YOLUCAST

Exposição coletiva **R E S P I R O**

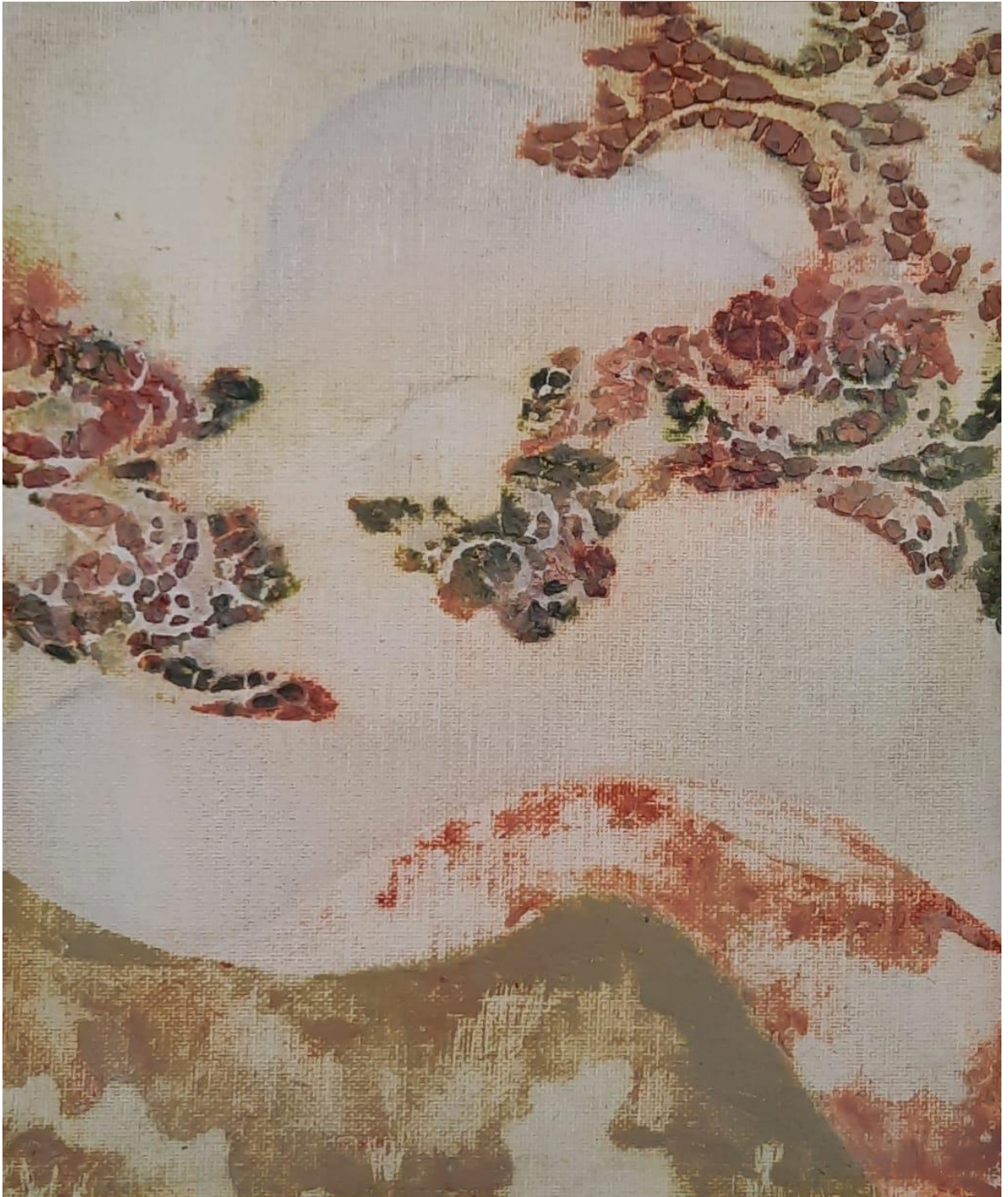


de 17 de janeiro a 23 de fevereiro de 2021



CORINA ISHIKURA

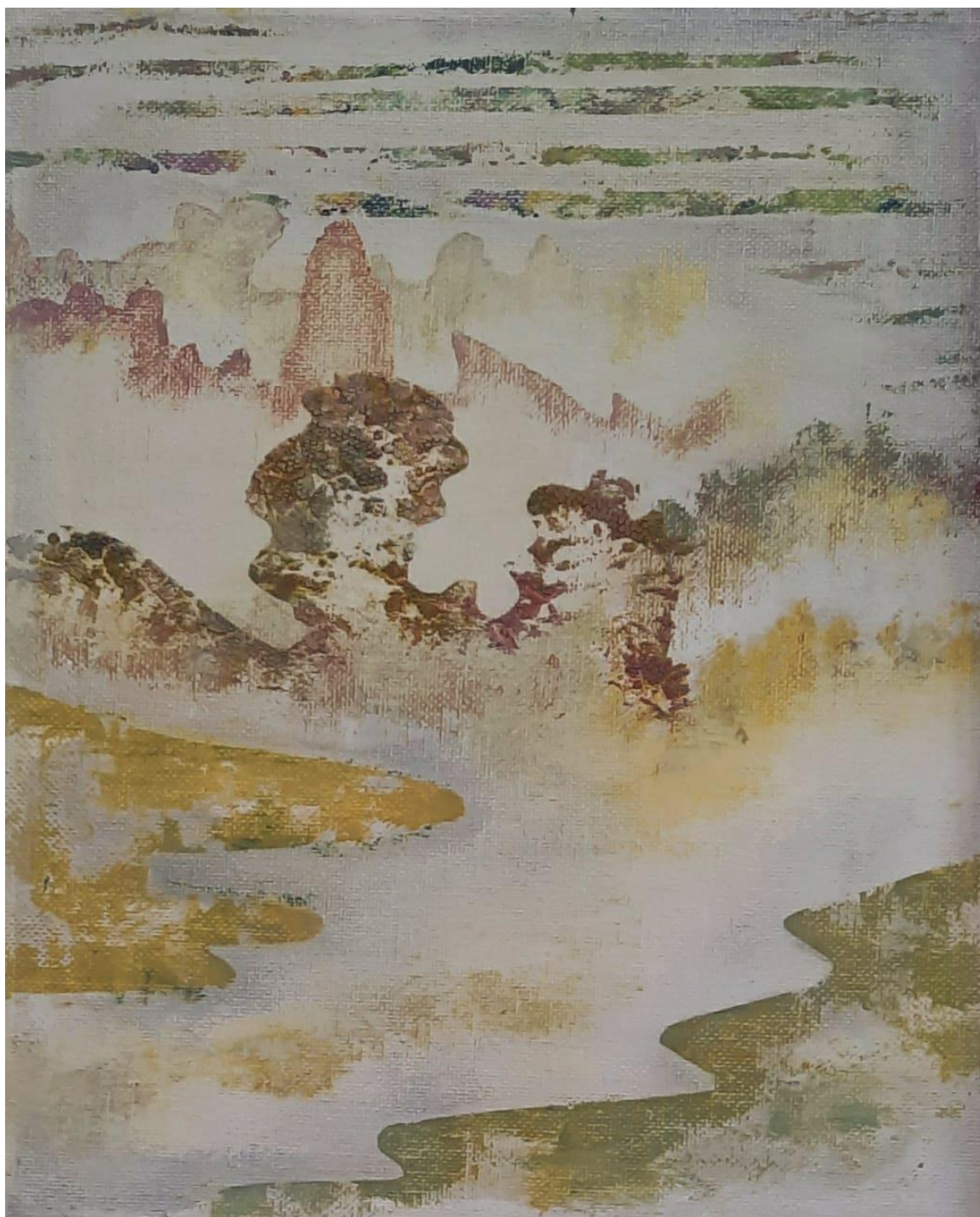
Vive e trabalha em São Paulo. É artista e pesquisadora. Sua produção discute a relação do ser humano com o universo, sua impermanência, atuando na essência do abstrato. A partir de, e através da pintura, colagem, desenhos e outros materiais, suas obras buscam a expressão do pensamento que vai além da forma abstrata por si mesma, reflete e se comunica sobre gestos humanos perante a vida, sobre a dimensão do que é mutável, inconstante e imprevisível.



Série: Nihon VI

Encaustica fria, 2017

33 x 25cm



Série: Nihon II

Encaustica fria, 2017

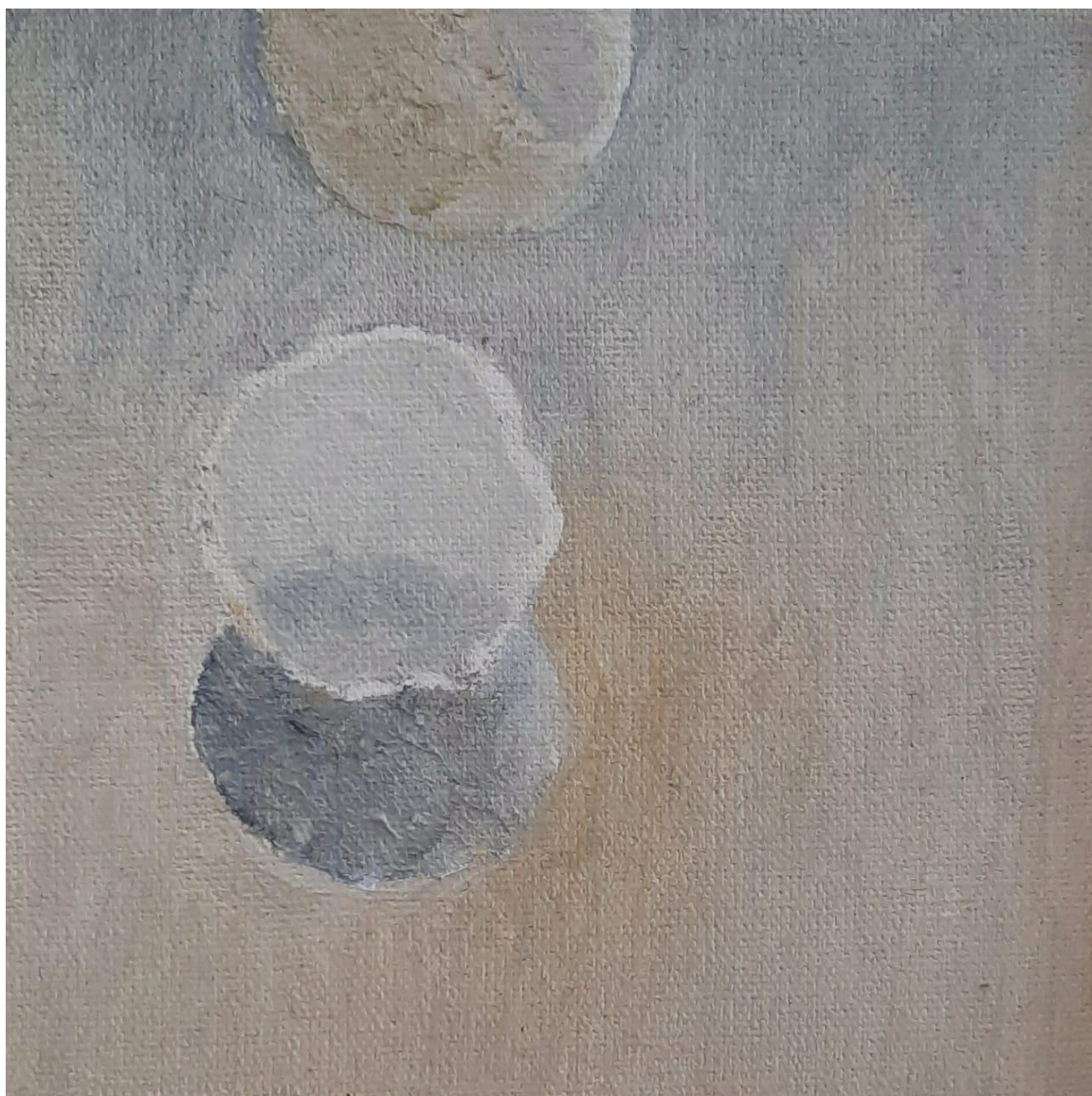
33 x 25cm



Série: Vitae 103

Encaustica fria, 2019

12 x 12cm



Série: Vitae 101

Encaustica fria, 2017

12 x 12cm



Série: Vitae 151

Encaustica fria, 2019

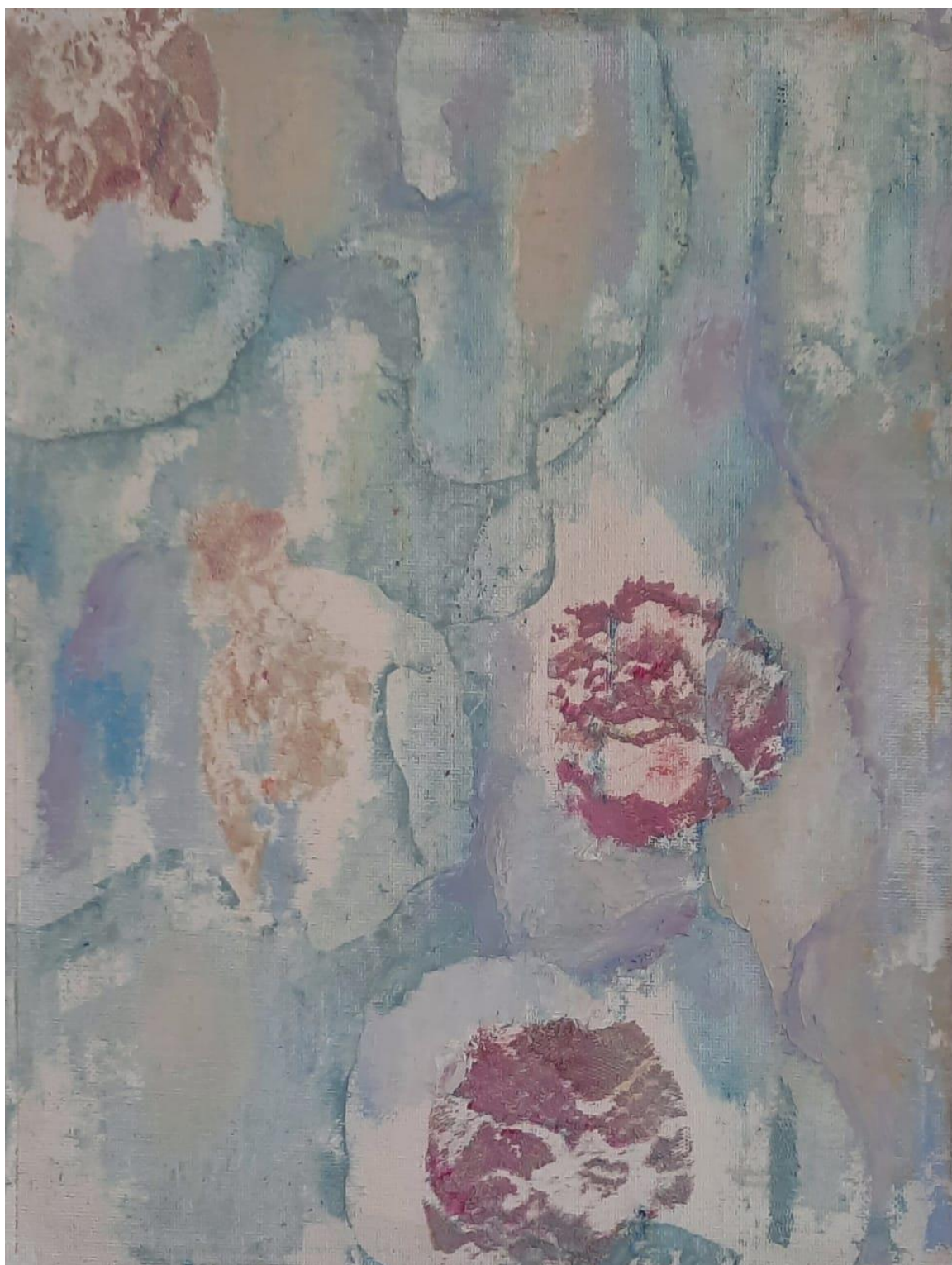
17 x 17cm



Série: Vitae 154

Encaustica fria, 2019

17 x 17cm



Série: Nihon

Encaustica fria, 2017

33 x 25cm



Série: Nihon

Encaustica fria, 2017

33 x 25cm



MR. FRED

Vive e trabalha em São José dos campos. Atua com o grafite há cerca de 20 anos. Já fez trabalhos por todo o Brasil, possui trabalhos no Chile, Argentina e Peru. Em 2019 o grafiteiro teve o projeto 'Galeria a Céu Aberto: O Fantástico Mundo de Mr. Fred' foi aprovado por meio de um edital e recebeu apoio da Secretaria Municipal da Cultura. Além de ser uma homenagem para a cidade, o projeto teve intenção de quebrar o preconceito com o grafite e fazer com que mais pessoas conheçam a arte. Mr. Fred ministra várias oficinas de graffiti, palestras, além de desenvolver trabalhos sociais, educacionais e culturais junto às comunidades onde atua por intermédio do Instituto Gueto – Associação dos Arte Educadores, Agentes Sociais e Similares do Estado de São Paulo.



Rosas Urbanas

Grafite sobre tela, 2020

90 x 60cm



Rosas Urbanas

Grafite sobre tela, 2020

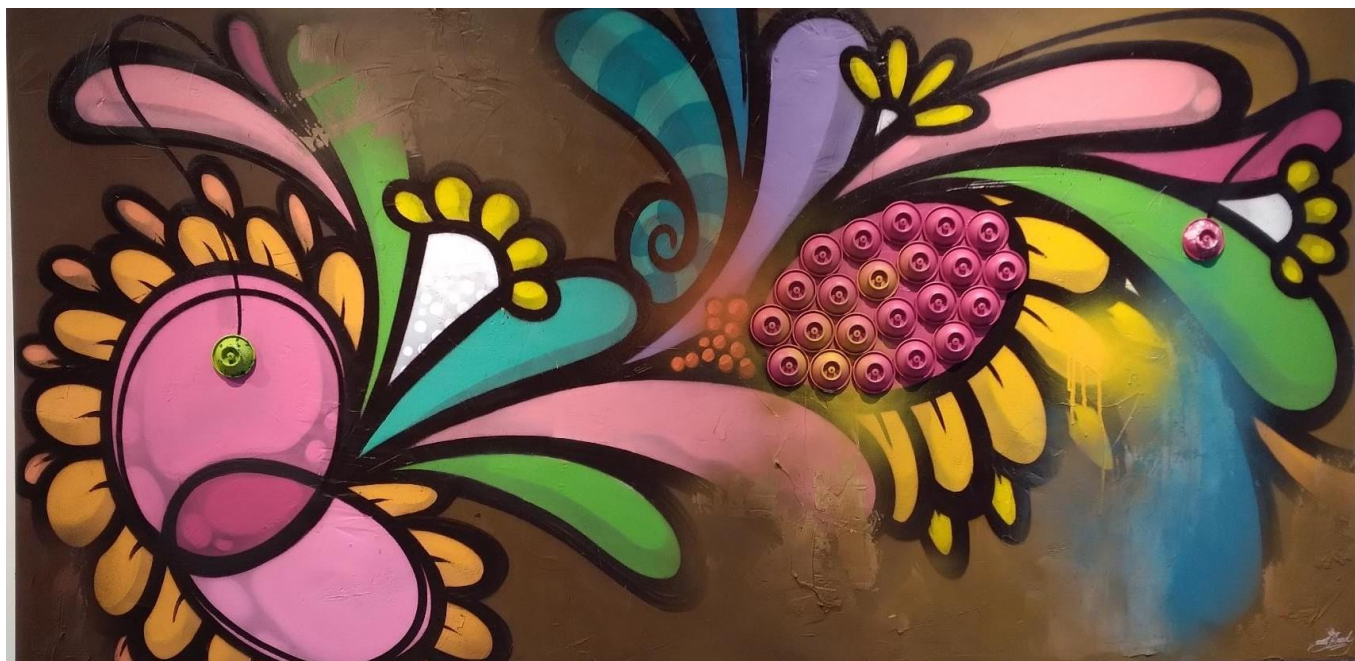
90 x 60cm



Rosas Urbanas

Grafite sobre tela, 2020

90 x 60cm



Rococós

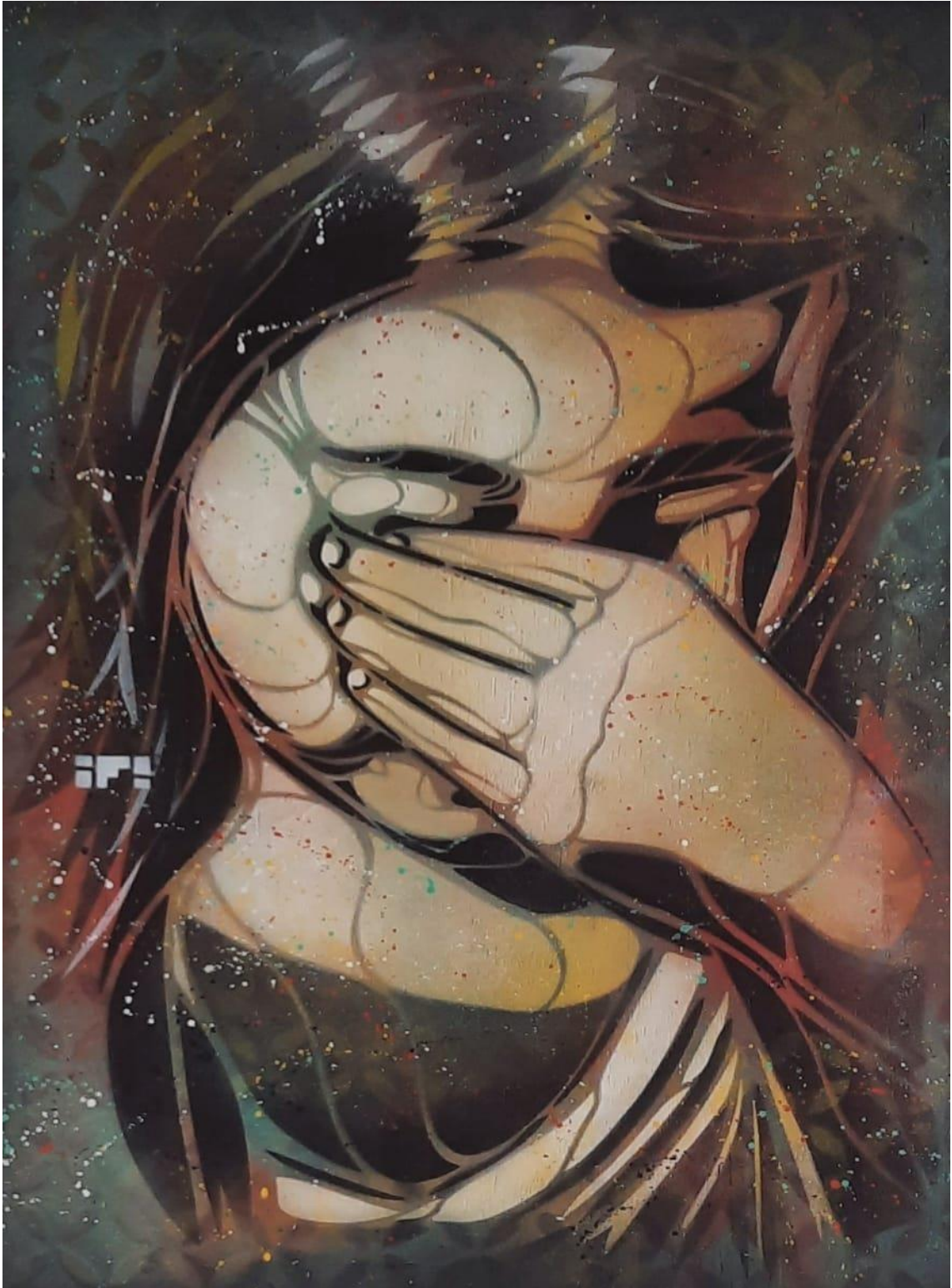
Técnica mista, 2021

90 x 200cm



iF!

É bacharel em arquitetura, pós graduado em linguagens artísticas integradas e mestre em economia criativa. Vive e trabalha em Taubaté. Depois de experiências no mercado de arquitetura e design gráfico, passa a se dedicar regularmente as artes visuais através de oficinas ministradas em SESC's e Centros Culturais onde utiliza a serigrafia para estimular processos de produção colaborativa. Tem um trabalho autoral utilizando principalmente o estêncil e experiências murais utilizando expressões humanas em uma técnica que trabalha entre o gráfico e o pictórico, buscando suportes diversos para transmitir expressões leves e sensíveis para todas as pessoas.



Pietinha

Stencil, 2020

112 x 82cm



Imagine

Stencil, 2019

37 x 37cm



Sinta-se

Stencil, 2019

37 x 37cm



Iluminaria pense

Stencil, 2020

18 x 12 x 29 cm



MARTIN PEREZ

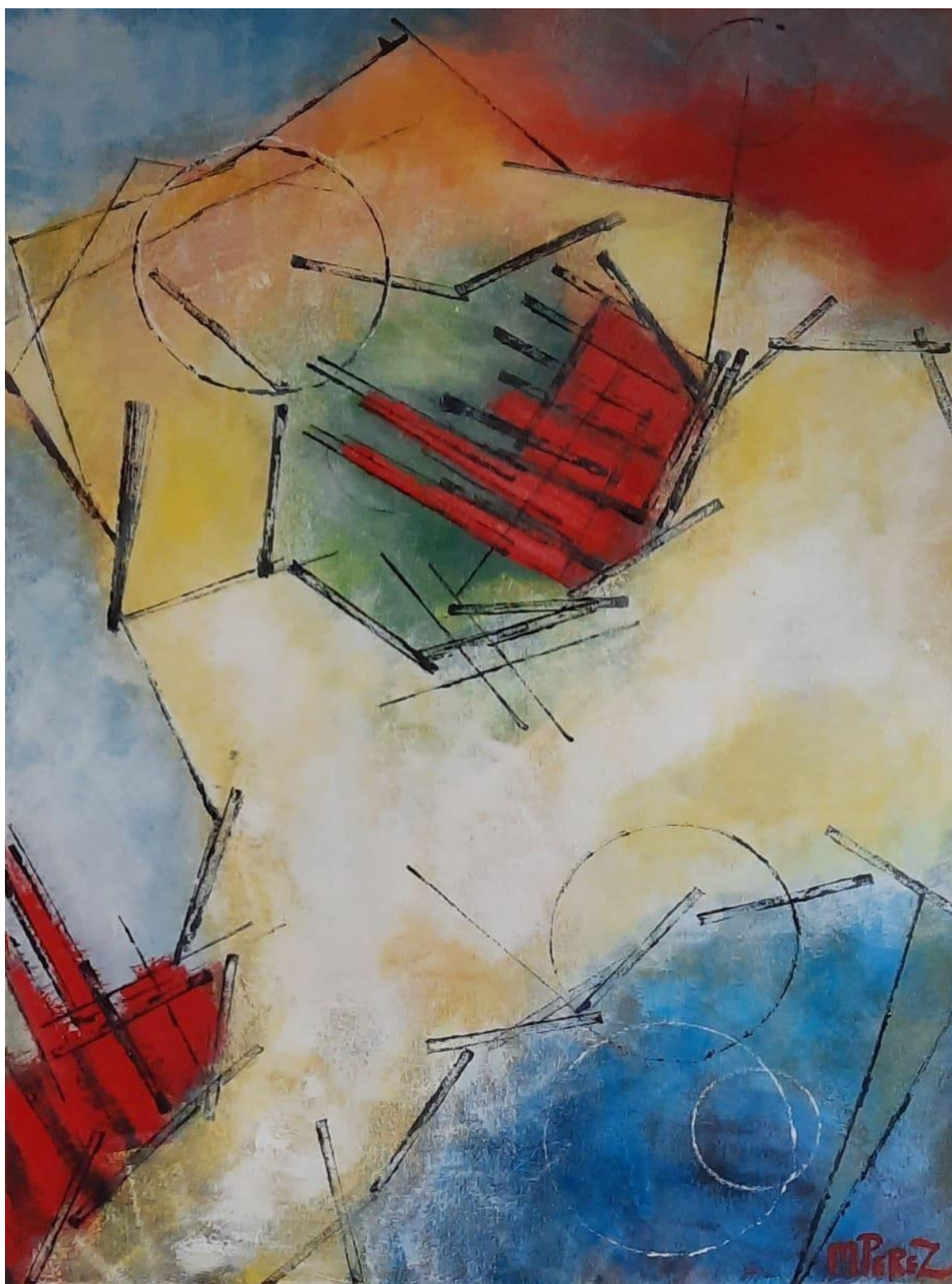
Nasceu em Montevideu e está no Brasil desde 2010, residindo em São José dos Campos. Desde cedo frequentou o atelier do famoso artista plástico uruguaio Diego Piriz, na Escuela Don Ignacio Iturria, adquirindo assim um contato muito íntimo com a literatura, a pintura e a escultura. A música veio complementar essa formação plural e diversificada do artista, que passou a pintar, escrever e tocar saxofone em Montevideu. O artista utiliza principalmente a tinta acrílica em suas telas. Realiza também esculturas em madeira.



Castelo no céu

Acrílica sobre tela, 2020

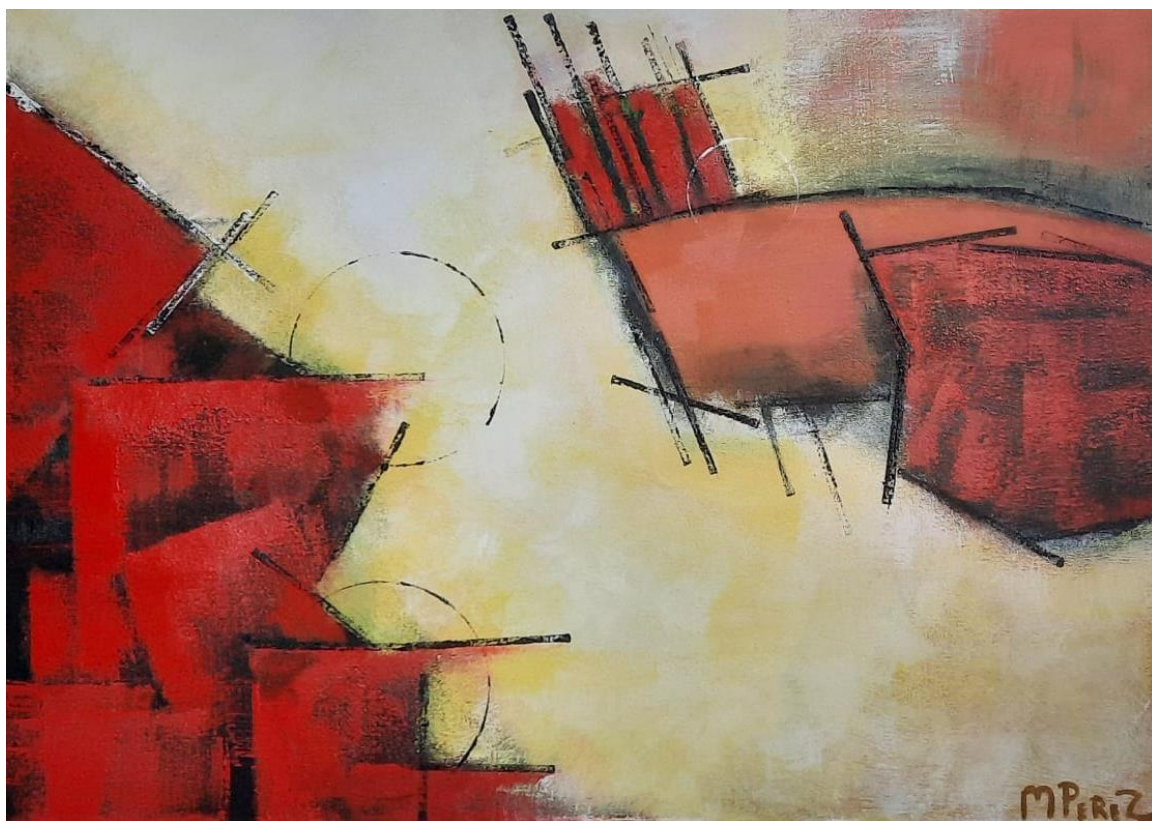
40 x 40cm



Entardecer com chuva

Acrílica sobre tela, 2020

71 x 50cm



Estruturas

Acrílica sobre tela, 2020

50 x 71cm



Meus mundos

Acrílica sobre tela, 2020

60 x 90cm



VR. STENCIL

Tem formação em Artes pela Escola Fego Camargo. Atua como professor de artes (pintura e grafite). Tem o grafite como sua forma de expressão. Em seu trabalho, representa ícones da cultura de massas, com referências a arte pop. Faz questão de apresentar questões referentes a representatividade afro-brasileira utilizando como modelos principalmente personagens anônimos de sua cidade. Em seus trabalhos retrata também importantes personagens do movimento negro. Já participou de exposições individuais e coletivas.



Afrontamento

Acrílica e spray sobre tela, 2016

100 x 80cm



Beleza Negra

Spray em extintor, 2020

51 x 14cm



Construção

Spray em tijolo de cerâmica, 2020

27 x 13cm



YOLUCAST

Não tem formação em artes, entretanto com mãe pintora, sempre esteve rodeado de materiais de pintura e obras produzidas por ela. Recentemente se interessou por seguir os caminhos da mãe, entretanto com temática e estilos bastante diversos. Em suas duas primeiras séries, Dystopia e Kymera, questiona se caminhamos para uma sociedade distópica ou se já estamos vivendo nela. Temas como a objetificação sexual do próximo, o consumo pelo consumo, pandemias globais, pressão estatal, estado de vigilância, fusão do homem com a máquina, niilismo e outros são colocadas em suas obras marcadas pela violência visual.



Neuralink

Spray e acrílico sobre tela, 2020

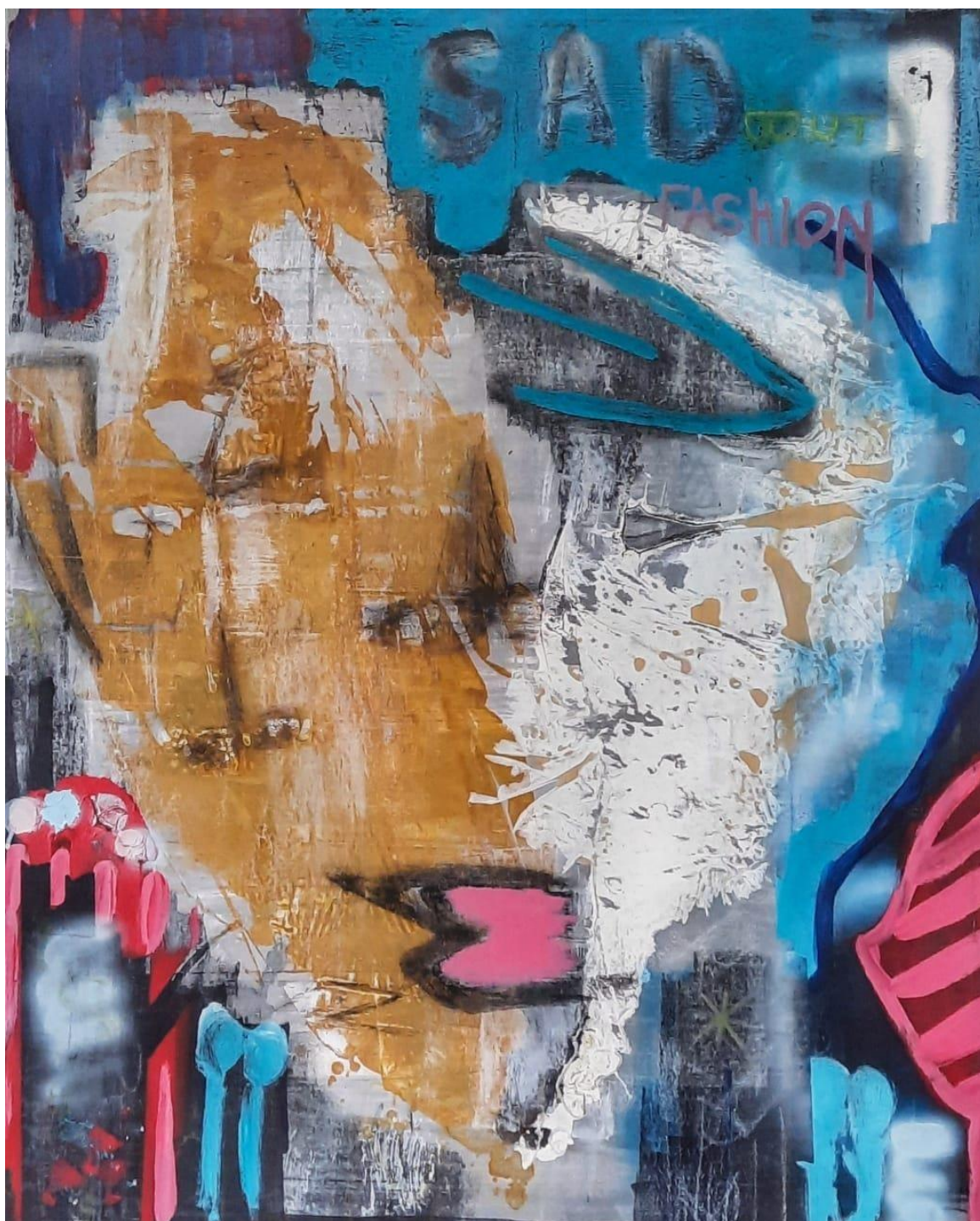
170 x 140cm



Sad but fashion

Spray e acrílico sobre tela, 2019

154 x 76cm

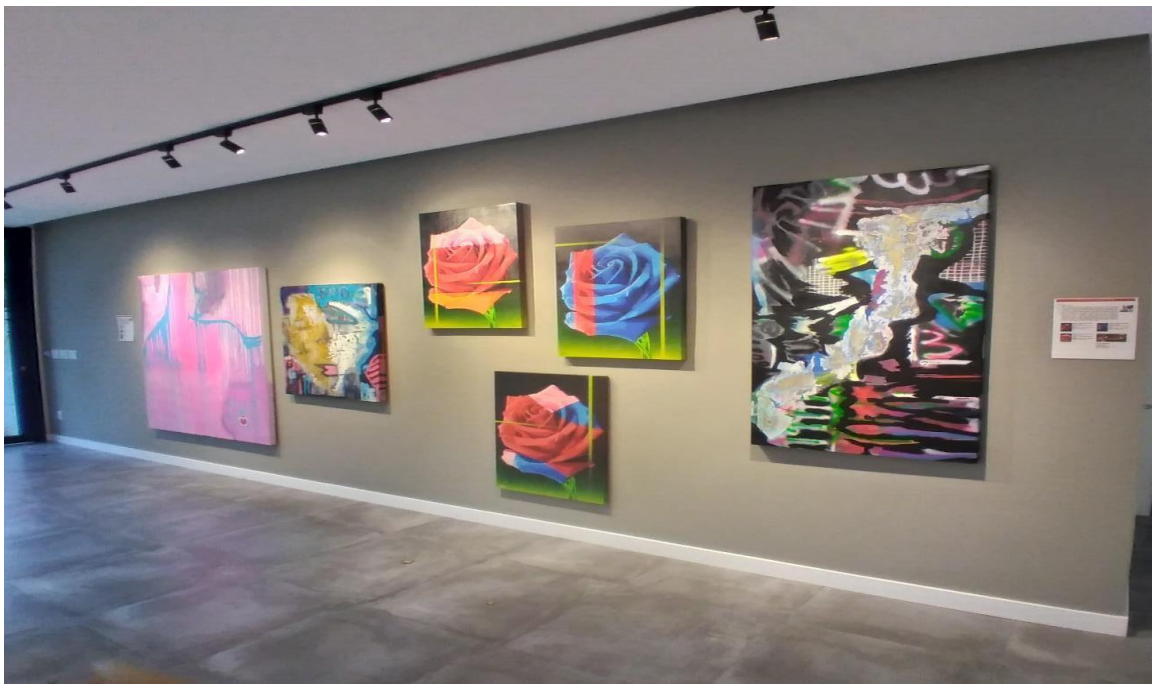


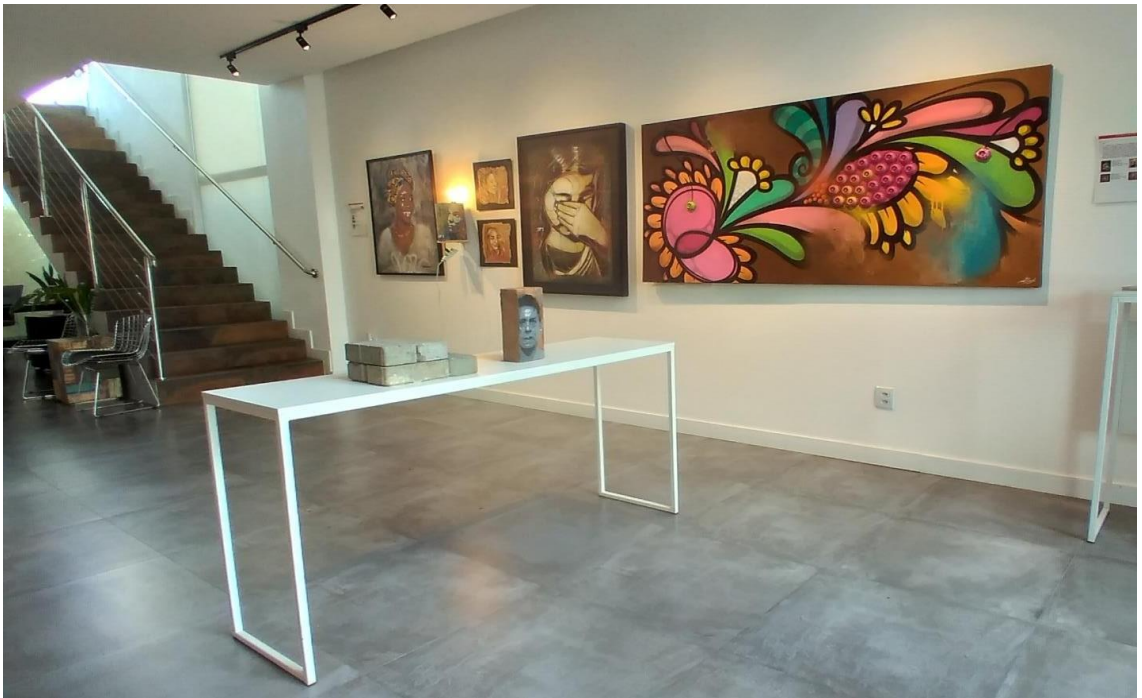
Prelude to a dream

Giz, acrílico e spray sobre tela, 2020

100 x 80cm

EXPOGRAFIA

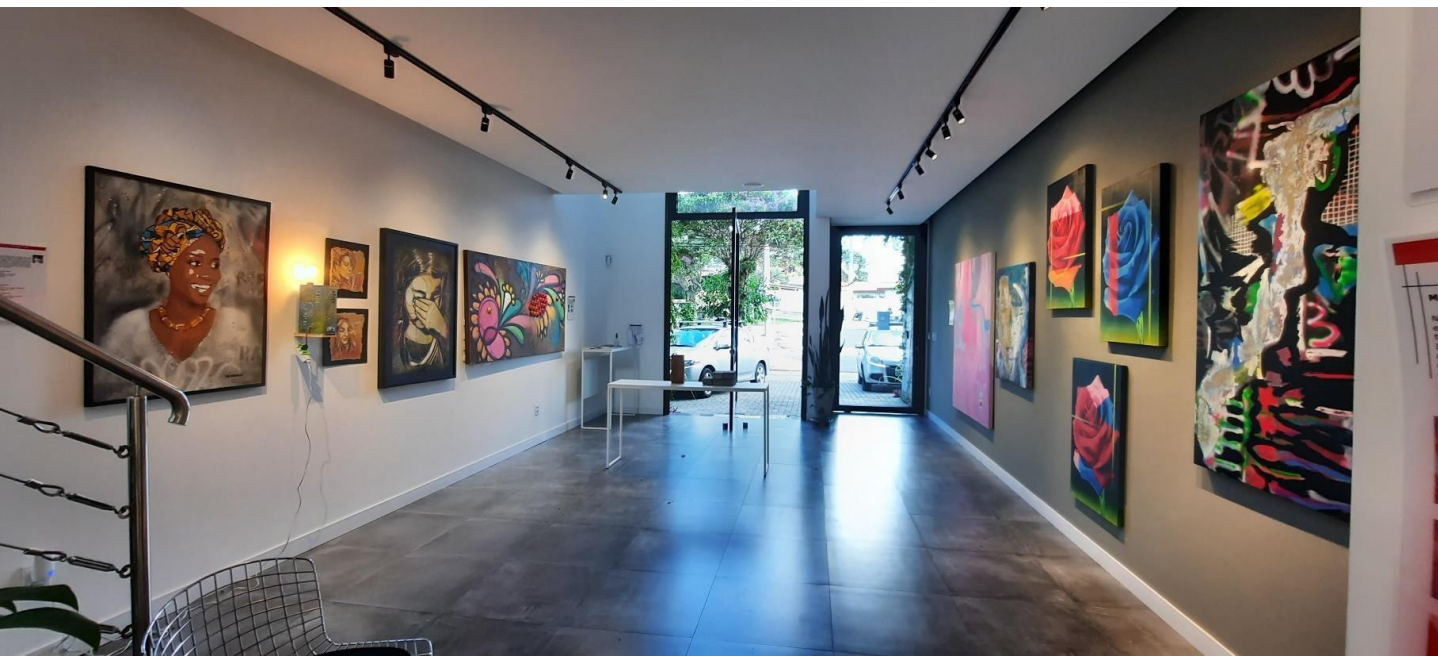










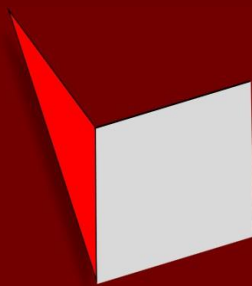


FICHA TÉCNICA

PRODUÇÃO CULTURAL E FOTOGRAFIA
PAULO H ROSA

DIAGRAMAÇÃO
GISLAINE DOMINGOS

REALIZAÇÃO



GALERIA
POENTE

Avenida Anchieta, 1564

Jardim Esplanada, São José dos Campos – SP