

An abstract painting with a complex, layered texture. The composition is dominated by black, white, and yellow. The black and white areas are heavily textured, with visible brushstrokes and some areas that look like peeling or layered paint. The yellow is applied in irregular, somewhat horizontal bands and patches, creating a sense of movement and depth. The overall effect is one of raw, expressive energy.

QUIMERA

Artista
Cristina
Demétrio

18.03.23 - 22.04.23

ISBN 978-65-980335-3-8

Financiamento



Realização



Sumário

Cristina Demétrio	1
Obras	3
Expografia.....	10
Ficha Técnica.....	15

Cristina Demétrio

Cristina Demétrio, uma artista visual multidisciplinar inquieta e que está sempre experimentando com diversos suportes. Nesta individual, a artista irá expor pinturas abstratas em grande formato.

Suas pinturas abstratas são totalmente intuitivas e gestuais, com camadas de tinta sobrepostas (tinta essa produzida pela própria artista), nas quais há uma combinação heterogênea de diversos elementos. Elementos esses que podem ser interpretados das mais diversas maneiras pelo observador. Uma primeira interpretação dessas obras, é que sejam paisagens, tema esse recorrente na história da arte. Mas diferente das pinturas figurativas, nas quais o observador já tem pronto o tema retratado, nas obras de Cristina, ele necessita usar sua imaginação e refeCristina Demétrio, uma artista visual multidisciplinar inquieta e que está sempre experimentando com diversos suportes. Nesta individual, a artista irá expor pinturas abstratas em grande formato.

Suas pinturas abstratas são totalmente intuitivas e gestuais, com camadas de tinta sobrepostas (tinta essa produzida pela própria artista), nas quais há uma combinação heterogênea de diversos elementos. Elementos esses que podem ser interpretados das mais diversas maneiras pelo observador. Uma primeira interpretação dessas obras, é que sejam paisagens, tema esse recorrente na história da arte. Mas diferente das pinturas figurativas, nas quais o observador já tem pronto o tema retratado, nas obras de Cristina, ele necessita usar sua imaginação e referenciais para ativar o trabalho.

renciais para ativar o trabalho.



Seria a criação artística uma busca de alcançarmos uma utopia, uma esperança (uma quimera?) e transformar o mundo no qual vivemos, tornando-o mais harmônico e belo? A arte tem o poder de nos fornecer força e motivação para enfrentar as dificuldades do dia-a-dia, pois, como dizia o filósofo alemão Friedrich Nietzsche, "A arte existe para que a realidade não nos destrua".

Cristina Demétrio vive e trabalha em São José dos Campos. Transita em diversas linguagens artísticas: pintura; desenho; escultura em madeira, metal, cimento e argila; pinturas murais. No ano de 2018 organizou a galeria temporária Arte & Desejo em São José dos Campos. No início de 2023 inaugurou a galeria Belo Brasil no shopping Colinas.

OBRAS



INVERNO 1
2023
116 x 155 cm
Tinta autoral sobre tela



INVERNO 2, 2023
72 x 132 cm
Tinta autoral sobre tela

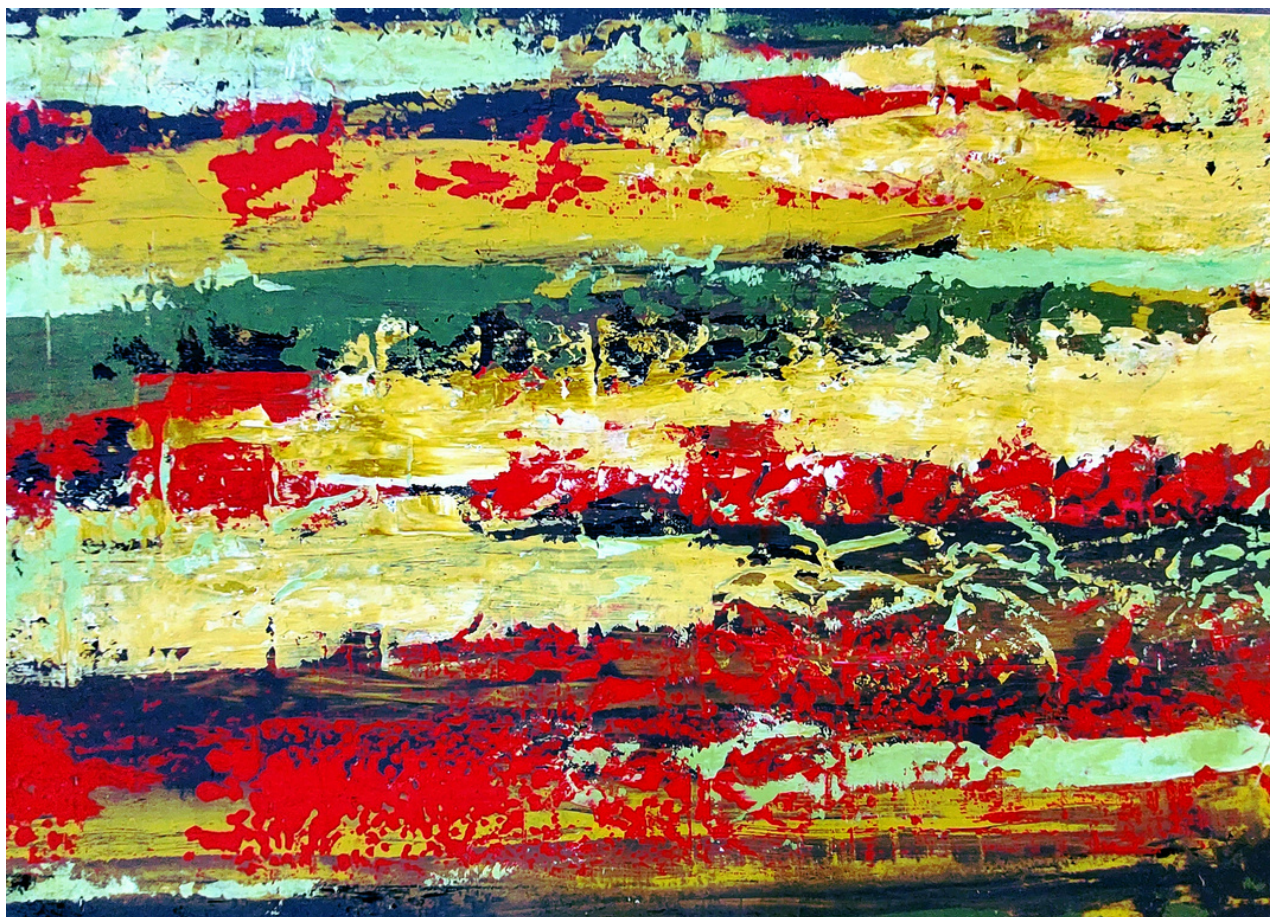
INVERNO 3, 2023
72 x 132 cm
Tinta autoral sobre tela



OUTONO
2023
139x156 cm
Tinta autoral sobre tela



MARINHA
2023
145 x 141 cm
Tinta autoral sobre tela



AGRESTE
2023
112 x 154 cm
Tinta autoral sobre tela



QUIMERA
2023
139x156 cm
Tinta autoral sobre tela



INVERNO COM SOL 2023
73 x 63 cm
Tinta autoral sobre tela

EXPOGRAFIA









Ficha Técnica

Texto

Paulo Henrique Rosa

Identidade Visual

Paulo Henrique Rosa

Fotografia

Paulo Henrique Rosa

Produção Cultural

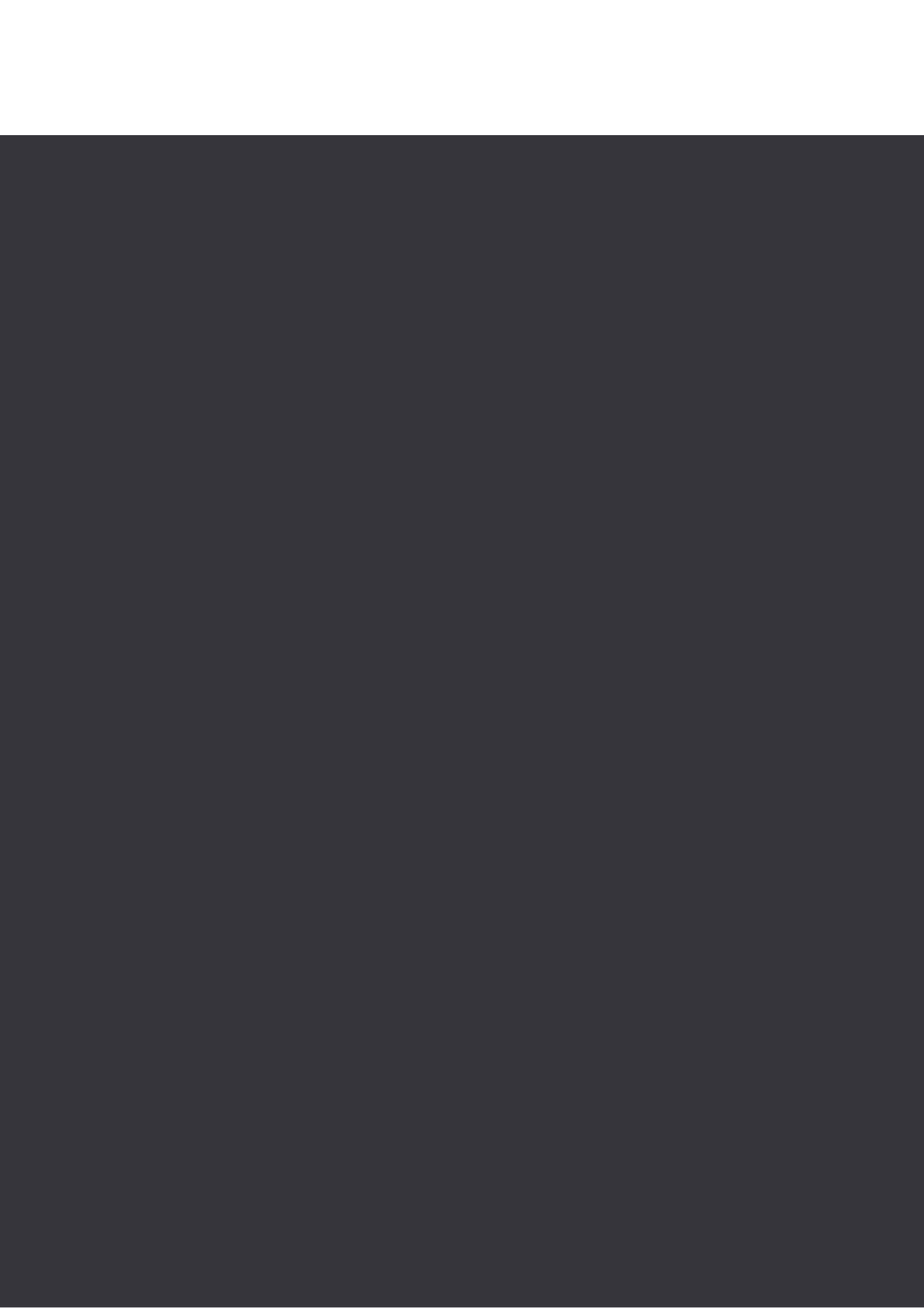
Paulo Henrique Rosa

Financiamento

SER - self esteem restoration

Diagramação

Julis Spera





POENTE
GALERIA DE ARTE
PRODUÇÃO CULTURAL